

Curriculum Vitae

**João Atanásio
Maranhão, 1948**

Estudou pintura nos anos 80 na Escola de Artes Visuais do Rio de Janeiro e gravura na PUC-RIO. De 1985 a 1987, residiu na Espanha onde freqüentou a Faculdade de Bellas Artes de Madrid e, neste período, trabalhou nas oficinas de gravura do Museu Espanhol de Arte Contemporânea.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2006

"Impressões", Sesc Petrópolis, RJ

1995

Microorganismos, Escola de Artes Visuais, Rio de Janeiro, RJ

Galeria Cândido Portinari – UERJ – Rio de Janeiro, RJ

1990

Galeria Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, RJ

Museu do Ingá, Niterói, RJ

1988

Galeria Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, RJ

1987

Galeria Artespaço, Rio de Janeiro, RJ

1986

Galeria Casa do Brasil, Madrid, Espanha

Galeria Macunaíma – FUNARTE – Rio de Janeiro, RJ

1984

Galeria Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ

MOSTRAS COLETIVAS NO BRASIL E NO EXTERIOR

2010

Forma(ação)gráfica, a Experiência da EAV – Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ

2009

Arts Without Borders, Spinneriet – Hjelmeland, Noruega

2007

Trienal de la Estampa Chamaliers, França

A Gravura Brasileira na Coleção Mônica e Jorge Kornis, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Curitiba, Salvador, Brasília e São Paulo

2006

UniversidArte XIV, Galeria Especial, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, RJ

2005

EAV 30 anos, Palácio Gustavo Capanema – Funarte, Rio de Janeiro, RJ

2003

Grande Orlândia, São Cristóvão, Rio de Janeiro, RJ

2001

Orlândia – Termas 53, Rio de Janeiro, RJ

2000

VII Bienal Internacional de Gravura Amadora, Portugal

1999

Mostra Rio Gravura – Espaço Gravado, Museu Oi Telemar, Rio de Janeiro, RJ

1997

Impressões Itinerantes, Arco 97 – Casa do Brasil, Madrid, Espanha

Contemporary Brazilian Prints – Haggard University Gallery – University of Dallas Irving, Springs Creek Gallery – Collin County Community College and University of Texas of the Permian Basin, Odessa, Texas, USA

A Arte Contemporânea da Gravura, Brasil – Reflexão 97 – Fundação Cultural de Curitiba, PR

1996

Coleção Jorge Kornis, Paço Imperial, Rio de Janeiro, RJ

II Salão UNAMA de pequenos formatos, Belém, PA

Graveurs Cariocas au Bord de La Seine, Galeria Debret, Paris, França

B.A.T.- Bon a Tirer, Casa do Brasil, Madrid, Espanha

Projeto Universidarte – Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, RJ

1º Salão de Gravura do SESC, Rio de Janeiro, RJ

1995

Gravura, Gravuras – Casa de Ruy Barbosa, Rio de Janeiro, RJ

Dezoito – Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, RJ

Impressões Cariocas – MAM, Rio de Janeiro, RJ

Sete Vezes Gravura – Museu da República, Rio de Janeiro, RJ

O papel do Brasil na China, Pequim, China

Bienal Internacional de Gravura, Curitiba, PR

1994

Rio Arte – MAM, Rio de Janeiro, RJ

Coletiva de Professores da EAV – Escola de Artes Visuais, Rio de Janeiro, RJ

1993

13º Salão Nacional de Artes Plásticas IBAC - FUNARTE, Rio de Janeiro, RJ

1991

Processo nº 738.765-2 IBAC – EAV- MNBA, Rio de Janeiro, RJ

Acervo Centro Cultural Cândido Mendes – MAM, Rio de Janeiro, RJ

Grabados de Artistas Brasileños Contemporâneos – Museu Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Professores de Gravura EAV – Gabinete De Gravura da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ

Jovem Gravura Brasileira – Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, SP

1990

O Rosto e a Obra – IBEU, Rio de Janeiro, RJ

II Bienal Internacional de Amadora, Portugal

O Processo Histórico de La Gráfica Brasileña – Museu Nacional da Estampa, México

Mostra Jovem Gravura Brasileira – Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa, Portugal

1989

Premiados das Mostras Anuais de Gravura Cidade de Curitiba, Curitiba, PR

1988

Mostra Anual de Gravura, Curitiba, PR

Travelling Show Del Mini-Print, Espanha, França, Suíça e Colômbia

XIX Salão Nacional de Artes Plásticas, Belo Horizonte, MG

“Brazil” – New York, USA

Coletiva Fondo Nacional de Las Artes, Buenos Aires, Argentina

1987

Mini-Print Internacional de Cadaques - Espanha

Mini-Print Internacional Fondo de la Caixa, Lleida

Mini-Print Montserrat College of Art, Beverly, MA, USA

Coletiva de Gravura Brasileira – Cadis, Espanha

1985

III Prêmio de Grabado Maximo Ramos, Ferrol, Espanha

Exposición de Los Talleres de Arte Actual, Circulo de Belas Artes, Madrid, Espanha

Internacional biennial Print Exhibit, Taipei, Taiwan

9º Salão Carioca, Rio de Janeiro, RJ

16º Salão da Primavera – Museu de Arte Moderna de Resende, RJ

1984

8º Salão Carioca, Rio de Janeiro, RJ

Pau, Pedra, Fibra e Metal – Escola de artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ

Gravura do Princípio ao Fim- SESC, Rio de Janeiro, RJ

6ª Mostra Anual de Gravura da Cidade de Curitiba, PR

1983

7º Salão Carioca, Rio de Janeiro, RJ

1982

6º Salão Carioca, Rio de Janeiro, RJ

5ª Mostra Anual de Gravura da Cidade de Curitiba, PR

1981

5º Salão Carioca, Rio de Janeiro, RJ

1980

III Salão de Artes Visuais do Norte do Paraná, Londrina, PR

P R E M I A Ç Õ E S**1996**

Grande Prêmio – Salão de Pequenos Formatos – UNAMA, Belém, PA

Menção Honrosa – 1º Salão SESC, Rio de Janeiro, RJ

1988

Aquisição 8ª Mostra Anual de Gravura de Curitiba, PR

1985

Aquisição 16º Salão da Primavera – Museu de Arte Moderna de Resende, RJ

1983

Prêmio Participação 7º Salão Carioca Rio de Janeiro, RJ

1982

Prêmio Participação 6º Salão Carioca Rio de Janeiro, RJ

1980

Aquisição III Salão de Artes Visuais do Norte do Paraná, Londrina, PR

ATIVIDADES DIDÁTICAS**2009**

Workshop de Gravura em Metal, Usina de Arte João Donato, Rio Branco, Acre

2004

Rede nacional de Artes Visuais – FUNARTE, Rio de Janeiro – São Luiz, Maranhão

1995

Workshop sobre as técnicas alternativas da Gravura, Fundação Cultural de Uberaba, MG

Professor de Gravura em Metal, MAM, Rio de Janeiro, RJ

Conferência sobre o processo de gravar, SESC, Rio de Janeiro, RJ

Workshop sobre as técnicas alternativas da Gravura, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, RJ

1994/96

Coordenar Núcleo de Gravura da EAV – Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ

1990

Conferência sobre o processo da técnica da Xilogravura, EBA/UFRJ, Rio de Janeiro, RJ

1986

Professor de Gravura – Festival da Primavera – Museu Espanhol de Arte Contemporânea, Madrid, Espanha

OBRAS EM ACERVO

- Museu da Gravura, Curitiba, PR;
- Mac – Museu de Arte Contemporânea de São Paulo;
- Museu Espanhol de Arte Contemporânea, Madrid, Espanha, (Reina Sofia);
- Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro;
- Museu Universidade Estadual de Londrina, PR;
- Museu de Artes Moderna de Resende, RJ;
- Fundação Cultural de Uberaba, MG;
- Coleção Jorge Kornis;
- Museu de Artes Visuais São Luiz, Maranhão.

ILUSTRAÇÕES

1986

Edição de Gravura exclusiva para a empresa Thomas de La Rue, Rio de Janeiro, RJ